

ALICE BACCA

Formazione scolastica

Diplomata nel 2019 con laura triennale in Lingue per l'intermediazione e il turismo d'impresa presso la facoltà di Trento, con tesi in lingua tedesca.

Progetto Idealab (2019): studio di marketing, grafica e public speaking, con la conseguente implementazione di tali studi attraverso la promozione di aziende esistenti sul territorio. Partecipazione alla fiera sul turismo (Londra, novembre 2019).

Lingue di competenza: inglese avanzato, tedesco avanzato (Certificazione Goethe C1), spagnolo intermedio, portoghese (Brasile) intermedio.

Formazione artistica

2002-2012: studia danza classica metodo RAD e danza di carattere presso il Centro Danza Val di Non - Val di Sole diretto da Sabrina Borzaga. In quegli anni consegue i diplomi di grado 1, grado 2, grado 3, grado 4, Intermediate Foundation, Intermediate, Advanced Foundation e Advanced 1.

2012-2015: prosegue gli studi all'Atelier della danza di Trento sotto la guida di Rossana Liberalesso. Seguendo il metodo ISTD supera gli esami di Advanced 1 e Advanced 2 nel 2015, con punteggio di 70/100.

Negli anni della sua formazione partecipa a numerosi stage, quali: Bolzano Danza, Trentino Danza Estate a Tesero (Trentino Alto - Adige), Royal Dance Academy Summer School a Fondo (Trentino Alto - Adige). In queste occasioni si avvicina alle seguenti discipline: danza classica metodo Vaganova, Pilates, hip hop, funky, tango, modern-contemporaneo. Per il classico studia con insegnanti quali Bella Ratchinskaja, Ivan Cavallari, Elias Garcia Herrera, Jane Lawton, Paola Vismara; per il moderno-contemporaneo studia con Dominique Lesdema, Michael Cassan, Emanuela Tagliavia, Rosanna Brocanello (Opus Ballet Firenze), ed infine, per quanto riguarda l'hip-hop, con Andy Lemond, Daniele Baldi, Tony Stone.

Prende parte infine a vari concorsi, tra cui Bolzano dance competition (2°classificata in passo a due modern), YAGP Bruxelles nel 2013, Deha Ballet Competition (in giuria Anna Maria Prina), dove si classifica per le finali.

Dal 2018 a oggi studia Pilates mat con Caterina Berti all'Alma Pilates Studio di Malé (TN); prosegue poi presso lo Studio J Gyrotonic e Pilates di Trento diretto da Greta Modena e Ivan Cassin, nel quale si dedica a Pilates mat, Pilates con macchinari e Gyrotonic.

Esperienze artistiche

Nel 2012 partecipa come scultura umana nella galleria d'arte dell'artista Michele Tombolini a Venezia. Il pezzo viene riproposto, adattandolo, al Concorso Oriente Occidente di

Rovereto, dove Alice ottiene una menzione speciale da parte della giuria per l'interpretazione.

Nel medesimo anno si esibisce a Capalbio, in Toscana, prendendo parte ad una manifestazione dedicata agli aborigeni. La tematica fa parte del libro promosso da Rolando Pizzini mentre le coreografie sono curate da Rossana Liberalesso.

Nel 2013 viene ammessa all'accademia MAS di Milano dove rifiuterà l'offerta per proseguire gli studi come insegnante di danza.

Nel 2014 viene chiamata dal fotografo veneziano Gianpietro Penso, per il quale posa come modella inserita in un progetto fotografico dedicato alla danza e alla scoperta del movimento.

Nel 2015 partecipa al festival "Pomaria" (Cles – TN) assieme all'associazione Dancingsoul di cui è membro. Si esibisce presso il palazzo assessorile con coreografie proprie su musiche di Vivaldi e A. Piazzolla.

Nel 2016 prende parte all'evento Trento Film Festival con coreografie di Seydi Rodriguez Guterrez e con la partecipazione dell'attore Neri Marcoré.

Nel 2017 e nel 2018 partecipa agli spettacoli "Time" e "Castfish" curati dalla regista Antonella Fittipaldi, in collaborazione con la scuola di danza Ritmomisto di Lavis.

Nel 2019, insieme all'associazione culturale Dancing Soul, partecipa al musical Peter Pan curato da Paola Marches. Il musical, riproposto più volte in Trentino, ha sempre ottenuto il tutto esaurito.

Esperienze e formazione come insegnante di danza classica

2015: consegue il DDI (Diploma in Dance Instruction) presso l'associazione Arte e Movimento di Cesena diretta dall'insegnante, tutor ed esaminatrice Carole Ann Watson. L'aspetto musicale viene invece curato dal maestro Marzio Vaccarini.

2019: consegue il DDE (Diploma in Dance Education), presso Arte e Movimento di Cesena seguita dai medesimi maestri. Con tale diploma è abilitata all'insegnamento della danza classica verso qualunque fascia di età e può inoltre presentare i suoi allievi agli esami di Imperial Classical Ballet metodo ISTD, sia per i livelli amatoriali che per quelli professionali, dal pre-primary all'advanced 2. Il percorso di studio per l'ottenimento dei diplomi DDI e DDE ha avuto la durata di 3 anni, nei quali Alice supera brillantemente i seguenti esami: esame teorico di salute e sicurezza e di sviluppo fisico e pedagogia, esame pratico riguardante tutti i livelli tecnici per la danza classica ISTD, due esami di tirocinio.

2014-2018: insegna danza classica metodo ISTD presso l'associazione Sports College di Salorno (BZ), con presidente Mattia Gottardi e vice segretario Rolando Pizzini.

2014: insegna danza classica presso il circolo di pattinatori sul ghiaccio di Fondo, Val di Non (TN).

2015: insegna danza e laboratorio coreografico sotto forma di doposcuola presso la scuola elementare Sacra Famiglia di Trento.

2015: insieme ad alcune colleghe fonda l'associazione Dancingsoul, attraverso la quale promuove la danza a livello locale, prendendo parte a vari spettacoli ed organizzando corsi per bambini e stage formativi.

Dal 2017 a ora: insegna danza classica metodo ISTD presso l'a.s.d. Ritmomisto di Lavis (TN) diretta da Manuela Zennaro. Ogni anno propone con successo gli esami ISTD ai suoi allievi.

2017: consegue il certificato in Progressing Ballet Technique, innovativo metodo che sviluppa la memoria muscolare nei ballerini, dai più giovani sino agli esperti.